

Kulturdepartementet

Kungliga Operan AB
Box 16094
103 22 Stockholm

Riktlinjer för statens bidrag till Kungliga Operan AB för budgetåret 2025

De finansiella villkoren för statens bidrag till Kungliga Operan AB (Operan) redovisas i regleringsbrev som avser anslaget 2:1 Bidrag till vissa scenkonstinstitutioner inom utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid.

Regeringen beslutar att även följande riktlinjer ska gälla för budgetåret 2025 för bidraget till Operan från anslagsposten 1 Kungliga Operan AB inom anslaget 2:1.

1. Verksamhet

Nationalscen inom opera och balett

Operan ska vara den i Sverige ledande institutionen inom opera och balett och som nationalscen stå på högsta nivå när det gäller utveckling, förnyelse, konstnärlig kvalitet samt hantverksskicklighet i ateljéer och verkstäder.

Operan ska som nationalscen verka i ett internationellt opera- och danssammanhang och initiera samarbeten samt främja interkulturellt utbyte.

Repertoar

Operans utbud av opera och balett ska ha både spets och bredd. Operan ska erbjuda en varierad repertoar med god balans mellan traditionella verk, nyskapande tolkningar och genreöverskridande moderna verk.

Operan ska även stödja nyskapande svensk opera- och balettkonst genom att beställa och framföra nya verk av såväl svenska som internationella kompositörer, librettister och koreografer.

Publik

Operan ska nå en så stor publik som möjligt och rikta sig till såväl vuxna som till barn och unga. Operan ska sträva efter att nå en mångfald av nya publikgrupper och på olika sätt öka tillgängligheten. Därutöver ska Operan verka för att göra teatern tillgänglig för publik med funktionsnedsättning.

Operan ska vara en angelägenhet för en publik i hela landet.

Kulturarvet

Operan ska vårda och använda kulturarvet inom opera och balett. Operan ska vårda och vidareutveckla traditionella konstnärliga uttryck och teknisk hantverksskicklighet i verkstäder och ateljéer.

Operan ska verka för att tillgängliggöra sina arkivsamlingar för allmänheten. För Operans arkivhandlingar ska Riksarkivets föreskrifter gälla i tillämpliga delar. Operan ska i detta avseende samråda med Riksarkivet.

2. Övriga riktlinjer

Samverkan

Operan ska i samarbete med andra aktörer verka för att kulturen ska komma fler till del i hela landet. Operan ska samverka med andra opera-, musikteater- och dansscener i Sverige, bl.a. Stiftelsen Drottningholms Slottsteater.

I syfte att stärka scenkonsten, vården av kulturarvet och kulturskaparnas ställning ska Operan och Kungliga Dramatiska teatern AB utveckla sitt samarbete. Utgångspunkten ska vara att främja effektivitet och kvalitet i verksamheterna.

Operan ska även samverka med konstnärliga utbildningar och relevanta tekniska hantverksutbildningar, samt i rimlig omfattning erbjuda arbetsplatsförlagt lärande till bland annat elever vid yrkesdansarutbildningen och studenter vid konstnärliga högskoleutbildningar.

Operan ska därtill samverka med andra aktörer för att utveckla verksamheten. I detta ingår att verka för att ideella organisationer och andra delar av det civila samhället involveras.

På regeringens vägnar

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Parisa Liljestränd', with a stylized, cursive script.

Parisa Liljestränd

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Maria Lewenhaupt', with a stylized, cursive script.

Maria Lewenhaupt

Kopia till

Statsrådsberedningen/REV
Socialdepartementet/HC, SOF
Finansdepartementet/BA, BSÄ
Arbetsmarknadsdepartementet/JÄM
Landsbygds- och infrastrukturdepartementet/RUL
Regeringskansliets förvaltningsavdelning/EKA
riksdagen, kulturutskottet
Riksrevisionen
Ekonomistyrningsverket
Kammarkollegiet
Myndigheten för kulturanalys
Riksarkivet
Riksgäldskontoret
Statens kulturråd
Kungliga Dramatiska teatern AB
Riksteatern
Stiftelsen Drottningholms Slottsteater