



2020-12-17
Ku2019/00311
Ku2019/00689
Ku2020/00257 (delvis)
Ku2020/02624 (delvis)

Kulturdepartementet

Kungliga Operan AB
Box 16094
103 22 Stockholm

Riktlinjer för statens bidrag till Kungliga Operan AB för budgetåret 2021

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Kungliga Operan AB (Operan) för budgetåret 2021.

De finansiella villkoren för Operans bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 2:1 *Bidrag till vissa scenkonstinstitutioner*.

1. Verksamhet

Nationalscen inom opera och balett

Operan ska vara den i Sverige ledande institutionen inom opera och balett och som nationalscen stå på högsta nivå när det gäller utveckling, förnyelse, konstnärlig kvalitet samt hantverksskicklighet i ateljéer och verkstäder.

Operan ska som nationalscen verka i ett internationellt opera- och danssammanhang och initiera samarbeten samt främja interkulturellt utbyte.

Repertoar

Operans utbud av opera och balett ska ha både spets och bredd. Operan ska erbjuda en varierad repertoar med god balans mellan traditionella verk, nyskapande tolkningar och genreöverskridande moderna verk.

Operan ska även stödja nyskapande svensk opera- och balettkonst genom att beställa och framföra nya verk av såväl svenska som internationella kompositörer, librettister och koreografer.

Publik

Operan ska nå en så stor publik som möjligt och rikta sig till såväl vuxna som till barn och unga. Operan ska sträva efter att nå en mångfald av nya publikgrupper och på olika sätt öka tillgängligheten. Därutöver ska Operan verka för att göra teatern tillgänglig för publik med funktionsnedsättning.

Kulturarvet

Operan ska vårda och använda kulturarvet inom opera och balett. Operan ska vårda och vidareutveckla traditionella konstnärliga uttryck och teknisk hantverksskicklighet i verkstäder och ateljéer.

Operan ska verka för att tillgängliggöra sina arkivsamlingar för allmänheten. För Operans arkivhandlingar ska Riksarkivets föreskrifter gälla i tillämpliga delar. Operan ska i detta avseende samråda med Riksarkivet.

Digitala lösningar

Operan ska främja tillgång till scenkonst av hög kvalitet i hela landet genom utveckling av digitala lösningar.

2. Övriga riktlinjer

Tvärsektoriella perspektiv

Operan ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, tillgänglighets-, mångfalds- och barnperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete. Operan ska också synliggöra sitt förebyggande och främjande arbete för att motverka sexuella trakasserier och andra former av diskriminering samt på annat sätt verka för lika rättigheter och möjligheter enligt diskrimineringslagen (2008:567).

Samverkan

Operan ska i samarbete med andra aktörer verka för att kulturen ska komma fler till del i hela landet. Operan ska samverka med andra opera-, musikteater- och dansscener i Sverige, bl.a. Drottningholms slottsteater.

I syfte att stärka scenkonsten, vården av kulturarvet och kulturskaparnas ställning ska Operan och Kungliga Dramatiska teatern AB utveckla sitt samarbete. Utgångspunkten ska vara att främja effektivitet och kvalitet i verksamheterna.

Operan ska även samverka med konstnärliga utbildningar och relevanta tekniska hantverksutbildningar samt i rimlig omfattning erbjuda arbetsplatsförlagt lärande till bl.a. elever vid yrkesdansutbildningen och studenter vid Stockholms konstnärliga högskola.

Operan ska därtill samverka med andra aktörer för att utveckla verksamheten. I detta ingår att verka för att ideella organisationer och andra delar av det civila samhället involveras.

3. Återrapportering

Återrapportering med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19

Operan ska senast den 29 januari, den 29 april, den 30 juli samt den 25 oktober lämna en prognos för 2021 avseende intäkter, kostnader och resultat. Prognoserna ska kommenteras. Av kommentarerna ska det framgå vilka antaganden som använts i prognosen samt osäkerhetsfaktorer och hur dessa påverkar prognosen.

I det budgetunderlag Operan ska lämna den 1 mars 2021 ska uppgifter lämnas om vilka åtgärder och anpassningar som vidtagits och planeras för verksamheten med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19 och hur detta påverkar finansieringen av verksamheten.

Återrapportering av verksamhetsmässiga konsekvenser

Operan ska lämna en redovisning av de verksamhetsmässiga konsekvenserna av det underlag som Statens fastighetsverk har fått i uppdrag att ta fram gällande en investering i operabyggnaden i Stockholm (Fi2020/04594). Redovisningen ska lämnas till regeringen (Kulturdepartementet med kopia

till Finansdepartementet) senast den 19 maj 2021 i samband med Statens fastighetsverks redovisning av sin delrapport. Arbetet ska genomföras i dialog med Statens fastighetsverk.

På regeringens vägnar



Amanda Lind



Jeanna Andreen

Kopia till

Statsrådsberedningen, internrevisionen
Finansdepartementet/BA
Förvaltningsavdelningen/RK Ekonomi
Riksdagen
Riksrevisionen
Ekonomistyrningsverket
Kammarkollegiet
Myndigheten för kulturanalys
Riksarkivet
Riksgäldskontoret
Statens kulturråd
Kungliga Dramatiska teatern AB
Unga Klara AB