

Riktlinjer för budgetåret 2014 avseende statens bidrag till Kungliga Operan AB

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Kungliga Operan AB (Operan) för budgetåret 2014.

De finansiella villkoren för Operans bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 2:1 *Bidrag till Operan, Dramaten, Riksteatern, Dansens Hus, Drottningholms Slottsteater och Voksenåsen*.

Regeringens kulturpolitiska prioriteringar under mandatperioden är barns och ungas rätt till kultur, kulturarv för framtiden samt förbättrade villkor för den nyskapande kulturen.

Verksamhet

Nationalscen inom opera och balett

Operan ska vara den i Sverige ledande institutionen inom opera och balett och som nationalscen stå på högsta nivå vad gäller utveckling, förnyelse, konstnärlig kvalitet samt hantverksskicklighet i ateljéer och verkstäder.

Operan ska som nationalscen verka i ett internationellt opera- och danssammanhang och initiera samarbeten samt främja interkulturellt utbyte.

Repertoar

Operans utbud av opera och balett ska ha både spets och bredd. Operan ska erbjuda en varierad repertoar med god balans mellan traditionella verk, nyskapande tolkningar och genreöverskridande moderna verk.

Operan ska även stödja nyskapande svensk opera- och balettkonst genom att beställa och framföra nya verk av såväl svenska som internationella kompositörer, librettister och koreografer.

Publik

Operan ska nå en så bred och stor publik som möjligt och rikta sig till vuxna såväl som till barn och unga. Operan ska sträva efter att nå nya publikgrupper och på olika sätt öka tillgängligheten. Därutöver ska Operan verka för att göra teatern mer tillgänglig för publik med funktionsnedsättning.

Operan ska vara en angelägenhet för en publik i hela landet.

Kulturarvet

Operan ska vårda och använda det nationella kulturarvet inom opera och balett. Operan ska vårda och vidareutveckla konstnärlig och teknisk hantverksskicklighet i verkstäder och ateljéer.

Jämställdhet och mångfald

Operan ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv.

Övriga riktlinjer

Eget kapital

Operan ska ha ett mål för det egna kapitalet som ger en stabil ekonomisk grund för verksamheten. Det ankommer på Operan att genom det egna resultatet säkerställa ett eget kapital som ger ekonomisk stabilitet.

Arkivering

För Operans arkivhandlingar ska, enligt vad Riksarkivet efter samråd med Operan bestämmer, i tillämpliga delar gälla föreskrifter som svarar mot vad som gäller för myndigheter enligt arkivlagen (1990:782).

Förstudie gällande ombyggnad och renovering av operahuset

Regeringen har beslutat att ge Statens fastighetsverk i uppdrag att i nära samarbete med Operan genomföra en förstudie för en renovering och ombyggnad av operahuset. Operan ska samarbeta med Statens fastighetsverk i arbetet med förstudien. Bland annat ska Operan föreslå renovering och andra investeringar i inventarier och utrustning som Kungliga Operan AB äger. Operan ska löpande hålla Regeringskansliet (Kulturdepartementet) informerat om hur samarbetet fortskrider. Tillkommande kostnader direkt hänförliga till förstudien får faktureras Statens fastighetsverk.

Samverkan

Operan ska samverka med andra opera-, musikteater- och dansscener i Sverige.

I syfte att stärka scenkonsten, vården av kulturarvet och kulturskaparnas ställning ska Operan och Kungliga Dramatiska teatern AB utveckla sitt samarbete. Utgångspunkten ska vara att främja effektivitet och kvalitet i verksamheterna.

Operan ska även samverka med konstnärliga utbildningar och relevanta tekniska hantverksutbildningar samt i rimlig omfattning erbjuda praktikplats till bl.a. elever vid yrkesdansarutbildningen och studenter vid Stockholms konstnärliga högskola (Operahögskolan i Stockholm).

Operan ska samverka med andra aktörer för att utveckla verksamheten. I detta ingår att verka för att ideella organisationer och andra delar av det civila samhället involveras.

Regionalt utfall

Operan ska följa upp, redovisa och kommentera det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metodanvisningar från Statens kulturråd.

Åtterrapporering

Redovisning till regeringen

Operan ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska visa hur verksamhetens prestationer har utvecklats avseende kvalitet, volym, intäkter och kostnader. De kvalitativa aspekterna av verksamhetens resultat ska definieras.

Operan ska särskilt redovisa:

- turnéer och gästspel inom och utom landet,
- antal sända föreställningar via olika tekniska plattformar,
- intäkter från sponsring,
- intäkter från bidrag, vid sidan av det ordinarie årliga statliga bidraget, med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke-statliga bidrag,
- kostnader för hyra inklusive uppvärmning och elektricitet, samt
- uppnådda resultat av samverkan med Kungliga Dramatiska teatern AB och andra aktörer.

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Resultatredovisningen för 2014 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 22 februari 2015. Operans revisorer ska granska resultatredovisningen. Utlåtande över granskningen ska göras i ett revisorsintyg som tillställs Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2015. I samband med resultatredovisningen ska Operan inkomma med preliminära uppgifter om ekonomiskt resultat och finansiell ställning samt kommentera uppgifterna.

Operan ska redovisa genomförda projekt och aktiviteter i samarbete med Umeå kulturhuvudstad 2014. En slutredovisning ska lämnas senast den 1 mars 2015 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Kopia ska lämnas till Statens kulturråd.

Årsredovisning

Operan ska senast den 1 april 2015 lämna en av styrelsen underskriven årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) avseende det senast avslutade räkenskapsåret. Revisionsberättelse ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2015.

Delårsrapport

Operan ska senast den 5 september 2014 lämna en av verkställande direktören underskriven delårsrapport till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Delårsrapporten ska avse de första sex månaderna av det pågående räkenskapsåret. Den ska bestå av resultaträkning och balansräkning över verksamhetens kostnader och intäkter för det pågående verksamhetsåret. Operan ska i en inledande kommentar till delårsrapporten redovisa publik- och föreställningsstatistik för det gångna halvåret samt lämna information om andra förhållanden av väsentlig betydelse för regeringens uppföljning och prövning av verksamheten.

Operans revisorer ska granska delårsrapporten. Utlåtande över granskningen ska göras i ett revisorsintyg som tillställs Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 5 september 2014. En prognos över det pågående räkenskapsåret ska bifogas delårsrapporten.

Statens ägarpolitik

Operans redovisning i delårsrapporter och årsredovisning ska följa policier och riktlinjer för statens ägarpolitik, där dessa är tillämpliga. För inrapportering av uppgifter till Regeringskansliets kvartalsrapporter 2014 och regeringens årliga redogörelse över företag med statligt ägande, gäller tidpunkter enligt instruktioner från Finansdepartementet. Kopia på kvartalsrapporter ska samtidigt lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet)

Budgetunderlag

Operan ska senast den 1 mars 2014 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Operans förslag till finansiering av verksamheten för 2015–2017. Om förslaget beräknas leda till ökade kostnader för staten bör Operan redovisa förslag till åtgärder inom den egna verksamheten som leder till motsvarande minskning av kostnaderna.

På regeringens vägnar



Lena Adelson Liljeröth



Carin Khakee

Kopia till

Riksdagen, kulturutskottet
Riksrevisionen
Statsrådsberedningen, internrevisionen
Socialdepartementet/SFÖ
Finansdepartementet/BA
Förvaltningsavdelningen, RK Ekonomi
Ekonomistyrningsverket
Myndigheten för kulturanalys
Riksgäldskontoret
Kammarkollegiet
Riksarkivet
Statens fastighetsverk
Statens kulturråd
Stockholms konstnärliga högskola (Operahögskolan i Stockholm)
Umeå kommun
Kungliga Dramatiska teatern AB